

Fancy Don't Let Me Down

Choreographie: Ivonne Verhagen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **Fancy (Dave Audé Remix)** von Reba McEntire
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Walk 2, step-pivot ½ l-step, ½ turn r, ½ turn r, step-pivot ½ r-touch forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linke Fußspitze vorn auf tippen (Knie gebeugt/Hacke angehoben) (12 Uhr)

S2: Hip bump forward, step, ½ turn r/hip bump forward, step, step, pivot ½ r, Mambo forward/flick

1-2 Linke Hüfte nach vorn schwingen, Gewicht bleibt rechts - Schritt nach vorn mit links
 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen/rechte Hüfte nach vorn schwingen, Gewicht bleibt links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt (Sprung) nach hinten mit links/rechten Fuß nach hinten schwingen

S3: Pony steps back r + l, walk 2, step-rock side

1&2 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
 3&4 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Cross, side, coaster step turning ¾ l, camel walk 2, Mambo forward

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

S5: Back 2, behind-¼ turn l-step, step, pivot ½ l, shuffle forward

1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Rock forward, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l, step-pivot ½ l-point

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)

S7: Sailor step turning ¼ r, step, ¼ turn l/hitch, rock side turning ¼ l, kick-out-out

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

S8: Hip bumps, jazz box

1-2 Hüften nach rechts oben schwingen - Hüften zurück und nach rechts unten schwingen
 3-4 Hüften nach links oben schwingen - Hüften zurück und nach links unten schwingen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende